

## **PUBLICAÇÃO**

### **LIVRO: MOBILIDADE HUMANA, DIREITOS HUMANOS E SUBJETIVIDADES**

#### **Organização:**

Profa. Dra. Mariângela Nascimento – FFCH -UFBA

Prof. Dr. Júlio Cesar de Sá da Rocha – FDUBA

Profa. Dra. Maria Hilda Paraiso, FFCH- UFBA

Profa. Dra. Sarah Roberta Carneiro – UFRB

Profa. Maria Luiza Silva Santos - UESC

(formato e-book)

#### **SOBRE O LIVRO**

O livro e-book é uma iniciativa do Núcleo de Apoio a Migrantes e Refugiados da UFBA (NAMIR e da Cátedra Sergio Vieira de Melo da ACNUR UFBA, com o apoio do grupo de pesquisa/CNPQ “Mobilidade Humana Política de Exceção e Subjetividades”, e do grupo de pesquisa/CNPQ Historicidade do Estado de Direito e Direitos Humanos/Projeto Centro Integrado de Direitos Humanos. Coordenação da profa. Mariângela Nascimento, prof. Julio Cesar de Sá da Rocha, profa. Maria Hilda Baqueiro Paraiso, profa. Sarah Roberta Carneiro e da Profa. Maria Luiza Silva Santos.

. A proposta do livro é ampliar o debate acadêmico sobre a realidade migratória na Bahia, no Brasil e no mundo. Os temas serão todos relacionados a questão da mobilidade humana, direitos humanos e subjetividades com as implicações teóricas e empíricas que o tema provoca.

#### **DO FORMATO DO TEXTO**

Os autores convidados/selecionados deverão apresentar o texto em Microsoft Office Word de forma completa e definitiva.

#### **Prazo do envio do artigo 30-07-2022**

Os Artigos (Capítulos) deverão ter entre 15 e 20 páginas em papel A4, entrelinhas, 1,5. Alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Arial 12. Título negrito centralizado e caixa alta;

– Incluir resumo/palavras-chave, abstract/wordkey.

– No máximo 3 (três) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior

titulação (mesmo cursando), vínculo institucional, em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 150 caracteres com espaços por autor).

É importante destacar que, em se tratando de obra coletiva deve apresentar uma padronização no que tange à redação dos textos, ao uso de notas bibliográficas e de rodapé, à apresentação dos autores, além de uma disposição equilibrada dos textos.

Portanto, as notas deverão se ater às explicações essenciais para a compreensão do texto, evitando-se as notas muito extensas.

O (a) autor(a) deverá utilizar o sistema de citação “autor, data, páginas”, incorporando-se a citação junto ao texto. Somente os materiais indicados no texto deverão ser referenciados no final na bibliografia, obedecendo-se à norma da ABNT vigente.

A composição da obra, incluindo o projeto gráfico e criação da capa, orelha do livro, prefácio e quarta capa será de responsabilidade da Coordenação do Grupo de Pesquisa, reservando-se o direito de desenvolver e definir o projeto gráfico que julgue mais pertinente.

As imagens e fotos gravadas em CD-R/RW deverão, em função de tratamento posterior, ser entregues em formatos PSD, JPEG ou TIFF, em escala 100% e com no mínimo 300 dpi de resolução. O autor deverá ainda encaminhar junto com o seu artigo a autorização dos co-autores, bem como autorização de uso de imagem, se houver, e autorização de veiculação.

É de inteira responsabilidade do autor(a) do artigo o seu conteúdo, bem como opiniões pessoais, fotos, ilustrações, revisão ortográfica, gramatical e das regras da ABNT, dados estatísticos, bem como notas, citações e referências bibliográficas, lembrando que tanto o autoplágio como o plágio são considerados crime.

**OBS:** os artigos devem ser encaminhados para o e-mail:

[ori.direito@ufba.br](mailto:ori.direito@ufba.br)

**Realização:**

